ARTE E IMMAGINE

NUCLEO TEMATICO	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Esprimersi e comunicare	Utilizzare colori, tecniche e materiali in modo originale per produrre lavori espressivi	Utilizzare colori, tecniche e materiali in modo originale per produrre lavori espressivi.	Utilizzare colori, tecniche e materiali in modo originale, per produrre lavori accurati ed espressivi.	Utilizzare colori, tecniche e materiali in modo originale, per produrre lavori accurati ed espressivi.	Utilizzare colori, tecniche e materiali in modo originale, per produrre lavori accurati ed espressivi.
Osservare e leggere le immagini	Riconoscere gli elementi di base della comunicazione per immagini (linee, colori, forme).	Riconoscere gli elementi di base della comunicazione per immagini(linee, colori, forme, spazio).	Leggere e descrivere immagini di diverso tipo (disegni, fumetti, foto, manifesti, ecc.)	Leggere, descrivere e analizzare immagini di diverso tipo (disegni, fumetti, foto, manifesti, ecc.)	Leggere, descrivere e analizzare immagini di diverso tipo (disegni, fumetti, foto, manifesti, ecc.).

Comprendere ed apprezzare le opere d’arte	/	/	Individuare le principali caratteristiche di un’opera d’arte (appartenente alla propria o ad altre culture)	Individuare le principali caratteristiche di un’opera d’arte (appartenente alla propria o ad altre culture) per comprenderne il messaggio e la funzione.	Individuare le caratteristiche di un’opera d’arte (appartenente alla propria o ad altre culture) per comprenderne il messaggio e la funzione.

ED. MOTORIA

NUCLEO TEMATICO	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Conoscere le parti del corpo ed utilizzarle nei diversi schemi motori (correre, saltare, rotolare, strisciare…)	Padroneggiare schemi motori di base (correre, saltare, rotolare, strisciare…)	Padroneggiare schemi motori di base (correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare…)	Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare …).	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare…)
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-e spressiva	Utilizzare il corpo per interpretare ruoli e situazioni reali o fantastiche e/o per eseguire semplici coreografie.	Utilizzare il corpo per interpretare ruoli e situazioni reali o fantastiche e/o per eseguire semplici coreografie.	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive
Il gioco- lo sport - le regole- il fair play	Partecipare ai giochi ed alle attività motorie rispettando le regole.	Partecipare attivamente alle varie forme di "*gioco-sport*", collaborando con gli altri e	Partecipare attivamente alle varie forme di "*gioco-sport*", collaborando con gli altri e	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco-sport rispettando le regole e	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco-sport rispettando le regole e

		rispettando le regole.	rispettando le regole.	controllando le emozioni relative a sconfitte e vittorie	controllando le emozioni relative a sconfitte e vittorie
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Adottare comportamenti corretti e sicuri per sè e per gli altri nel rispetto degli spazi e delle attrezzature.	Adottare comportamenti corretti e sicuri per sè e per gli altri nel rispetto degli spazi e delle attrezzature.	Adottare comportamenti corretti e sicuri per sè e per gli altri nel rispetto degli spazi e delle attrezzature.	Promuovere ed adottare comportamenti corretti per la sicurezza propria e dei compagni	Promuovere ed adottare comportamenti corretti per la sicurezza propria e dei compagni

GEOGRAFIA

NUCLEO TEMATICO	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Orientamento	Orientarsi nello spazio utilizzando gli indicatori spaziali (sopra, sotto, vicino, lontano…).	Orientarsi nello spazio utilizzando gli indicatori spaziali (sopra, sotto, vicino, lontano, destra, sinistra…).	Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento non convenzionali.	Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti convenzionali.	Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
Linguaggio della geo-graficità	Rappresentare graficamente gli spazi geografici e i percorsi.	Rappresentare graficamente gli spazi geografici e i percorsi attraverso l'utilizzo di simboli.	Ricavare informazioni osservando diversi tipi di carte, mappe e grafici.	Ricavare informazioni osservando diversi tipi di carte, mappe e grafici.	Ricavare informazioni osservando diversi tipi di carte geografiche (politiche, fisiche, tematiche…), mappe e grafici.
Paesaggio	/	Individuare i principali elementi naturali e artificiali che caratterizzano i vari ambienti.	Conoscere gli elementi caratteristici naturali e artificiali dei principali paesaggi.	Conoscere e confrontare gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.	Conoscere e confrontare gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani

					anche in riferimento a quelli europei.
Regione e sistema territoriale	Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi.	Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi.	Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e gli interventi dell'uomo.	Riconoscere e valutare, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e gli interventi dell'uomo, anche progettando soluzioni.	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, amministrativa…) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.

INGLESE

NUCLEO TEMATICO	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Ascolto	Ascoltare e comprendere semplici frasi, istruzioni e riconoscere in canzoni e filastrocche i vocaboli noti.	Ascoltare e comprendere semplici frasi, istruzioni e riconoscere in canzoni e filastrocche i vocaboli noti.	Individuare parole e strutture note per comprendere globalmente dialoghi e storie.	Individuare parole e strutture note per comprendere globalmente dialoghi e storie.	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso relativo ad argomenti conosciuti.
Parlato	Riprodurre vocaboli, semplici frasi e istruzioni.	Riprodurre vocaboli, semplici frasi e istruzioni.	Riprodurre dialoghi e messaggi.	Riprodurre dialoghi e messaggi e scambiarsi informazioni inerenti la sfera personale.	Interagire su argomenti familiari usando espressioni adeguate alla situazione.
Scrittura	/	/	Utilizzare le strutture apprese per scrivere brevi messaggi e descrizioni.	Utilizzare le strutture apprese per scrivere brevi testi e descrizioni.	Scrivere in forma comprensibile brevi messaggi, presentazioni e descrizioni.

Lettura	/	Leggere e comprendere parole e semplici frasi.	Leggere brevi testi e ricavarne semplici informazioni.	Leggere brevi testi e ricavarne semplici informazioni.	Leggere e comprendere brevi e semplici testi cogliendone il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	/	/	/	Riconoscere semplici regole grammaticali e usarle in modo corretto.	Riconoscere semplici regole grammaticali e usarle in modo corretto.

CLASSE 1^ - RELIGIONI E CULTURE

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	1^ QUADRIMESTRE	2^QUADRIMESTRE
Luoghi di preghiera	Saper riconoscere i principali luoghi di preghiera		
Stare insieme	Valorizzare le differenze culturali e religiose		
La figura di Gesù	Conoscere le tappe fondamentali della sua vita		
La figura di Muhammad	Conoscere le tappe fondamentali della sua vita		
Le emozioni	Riconoscere e gestire le proprie emozioni nella relazione con l'altro		

CLASSE 2^

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	1^ QUADRIMESTRE	2^ QUADRIMESTRE
Le principali feste delle diverse religioni	Saper riconoscere alcune delle principali feste musulmane, cristiane ed ebraiche		
Francesco d'Assisi	Rispettare l'ambiente e andare incontro all'altro		
La figura di Gesù	Approfondimento delle diverse tappe della sua vita e del suo ambiente		
La figura di Muhammad	Approfondimento delle diverse tappe della sua vita e del suo ambiente		
L'amicizia	Imparare ad instaurare forti legami d'amicizia		

CLASSE 3^

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	1^ QUADRIMESTRE	2^ QUADRIMESTRE
Bibbia e Corano	Conoscere la struttura e la storia dei due libri sacri		
Personaggi dell'Antico Testamento	Conoscere la storia dei principali personaggi biblici		
Personaggi del Corano	Scoprire che alcuni personaggi biblici sono presenti anche nel Corano		

I miti della creazione	Riconoscere i miti come racconti simbolici e non storici		

CLASSE 4^

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	1^ QUADRIMESTRE	2^ QUADRIMESTRE
Le principale feste delle diverse religioni	Saper riconoscere alcune delle principali feste musulmane, cristiane ed ebraiche		
L'ambiente di Gesù	Conoscere la geografia di Israele e la società ebraica del 1 secolo		
La figura di Gesù	Conoscere le tappe fondamentali della sua vita		
L'ambiente di Muhammad	Conoscere la geografia dell'Arabia e la società araba del tempo		
La figura di Muhammad	Conoscere le tappe fondamentali della sua vita		
La prima comunità cristiana	Conoscere le vicende di Pietro e Paolo		

CLASSE 5^

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	1^ QUADRIMESTRE	2^ QUADRIMESTRE
Il cristianesimo	Conoscere la storia del cristianesimo e le diverse confessioni		
L'Islam	Conoscere la storia dell'Islam e le sue principali caratteristiche		
L'ebraismo	Saper individuare i diversi modi di vivere l'ebraismo oggi		
Le religioni orientali	Conoscere induismo, sikhismo, buddhismo, taoismo, confucianesimo, religione tradizionale cinese, shintoismo		
Gruppi religiosi minoritari	Conoscere mormoni, amish, testimoni di Geova, …		

ITALIANO

NUCLEO TEMATICO	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Ascolto e parlato	Ascoltare e comprendere messaggi verbali, consegne e brevi letture Raccontare vissuti personali in modo chiaro	Ascoltare e comprendere dialoghi, consegne e letture Raccontare vissuti personali ed interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato, utilizzando un lessico chiaro e corretto	Ascoltare e comprendere le informazioni principali in testi orali di diversa tipologia ed esprimersi in modo corretto con messaggi chiari e pertinenti	Ascoltare e comprendere testi orali di diversa tipologia ed esprimersi in modo corretto con messaggi chiari e pertinenti	Ascoltare e comprendere testi anche complessi compiendo inferenze, interagendo con messaggi chiari e pertinenti.
Lettura	Leggere in modo corretto, scorrevole e comprendere parole e semplici frasi	Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo cogliendo il senso globale e le informazioni principali.	Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di diversa tipologia, individuandone le informazioni	Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di diversa tipologia, individuandone le informazioni e le loro relazioni.	Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo, utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo, comprendendo

			principali e le loro relazioni.		tutte le informazioni di un testo e operando inferenze.
Scrittura	Scrivere parole o frasi in modo corretto, sotto dettatura o in autonomia	Comunicare, attraverso semplici testi scritti, proprie esperienze con frasi chiare e compiute.	Produrre semplici testi narrativi e descrittivi legati a scopi concreti, rispettando le convenzioni ortografiche.	Produrre testi di diversa tipologia ortograficamente corretti, sintatticamente strutturati e coerenti.	Produrre testi di diversa tipologia ortograficamente corretti, sintatticamente strutturati, coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	**/**	/	Cogliere il significato di parole sconosciute ed utilizzarle adattandole ad un nuovo contesto.	Cogliere il significato di parole sconosciute ed utilizzarle adattandole ad un nuovo contesto.	Cogliere il significato di parole sconosciute ed utilizzare un lessico ricco ed appropriato, adattandolo a nuovi contesti
Elementi di grammatica esplicita e	**/**	Riconoscere nella frase gli elementi essenziali, rispettando le	Riconoscere ed analizzare correttamente i principali	Riconoscere e analizzare gli elementi	Riconoscere ed analizzare gli elementi morfologici e

riflessione sugli usi della lingua		regole ortografiche.	elementi morfologici e sintattici del discorso	morfologici e sintattici del discorso	sintattici del discorso.

MATEMATICA

NUCLEO TEMATICO	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Numeri	Conoscere, confrontare e ordinare i numeri naturali entro il 20. Eseguire semplici addizioni e sottrazioni.	Conoscere, confrontare e ordinare i numeri naturali entro le centinaia. Eseguire semplici addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni.	Conoscere, confrontare e ordinare i numeri naturali entro le unità di migliaia. Eseguire le quattro operazioni.	Operare con numeri naturali, interi, decimali e con le frazioni.	Operare con numeri naturali, interi, decimali e con le frazioni.
Spazio e figure	Riconoscere e denominare le principali figure geometriche.	Riconoscere e denominare figure geometriche e i principali tipi di linee.	Conoscere e classificare figure geometriche.	Conoscere, classificare e operare con figure geometriche.	Conoscere, classificare e operare con figure geometriche.
Relazioni, dati e previsioni.	/	Leggere ed interpretare eventi e dati.	Leggere, interpretare e costruire grafici.	Operare con i grafici in diverse situazioni.	Operare con i grafici in diverse situazioni.

		Risolvere semplici situazioni problematiche.	Risolvere situazioni problematiche.	Effettuare misurazioni e stabilire relazioni tra unità di misura convenzionali. Risolvere situazioni problematiche.	Effettuare misurazioni e stabilire relazioni tra unità di misura convenzionali. Risolvere situazioni problematiche.

MUSICA

NUCLEO TEMATICO	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Ascoltare: percepire, comprendere	Mantenere la capacità attentiva durante l'ascolto di eventi sonori	Mantenere la capacità attentiva durante l'ascolto di eventi sonori	Mantenere la capacità attentiva durante l'ascolto di eventi sonori individuandone alcune caratteristiche	Esplorare e discriminare eventi sonori dal punto di vista delle loro caratteristiche.	Esplorare e discriminare eventi sonori dal punto di vista delle loro caratteristiche.
Analizzare, distinguere, confrontare, ordinare, rielaborare	/	/	Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere, cogliendone le varie caratteristiche	Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere, cogliendone le varie caratteristiche	Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere, cogliendone le varie caratteristiche
Comunicare: riprodurre, produrre, cantare	Utilizzare il corpo, la voce e oggetti sonori per accompagnare o	Utilizzare il corpo, la voce e oggetti sonori per accompagnare o	Utilizzare il corpo, la voce e oggetti sonori per riprodurre	Riprodurre combinazioni timbriche o ritmiche con la	Riprodurre combinazioni timbriche o ritmiche con la

	riprodurre eventi sonori.	riprodurre eventi sonori.	combinazioni ritmiche.	voce, il corpo e gli strumenti.	voce, il corpo e gli strumenti.

SCIENZE

NUCLEO TEMATICO	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Osservare, descrivere e classificare elementi della realtà attraverso i cinque sensi.	Osservare, descrivere e classificare elementi della realtà e individuarne la funzione.	Analizzare e classificare le caratteristiche degli elementi della realtà.	Analizzare e classificare le caratteristiche degli elementi della realtà.	Analizzare e classificare le caratteristiche degli elementi della realtà utilizzando diversi strumenti di ricerca.
Osservare e sperimentare sul campo	Osservare ed esplorare le trasformazioni naturali dell'ambiente.	Osservare e interpretare le trasformazioni naturali dell'ambiente.	Esplorare fenomeni utilizzando il metodo scientifico e descriverli.	Esplorare fenomeni attraverso il metodo scientifico e descriverli utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	Esplorare i fenomeni attraverso il metodo scientifico e descriverli utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
L'uomo, i viventi e l'ambiente	Distinguere gli esseri viventi dai non viventi, riconoscendone le	Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di	Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di	Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di	Riconoscere e descrivere il funzionamento di organismi animali

	principali caratteristiche.	alcuni animali e vegetali.	organismi animali e vegetali.	organismi animali e vegetali, anche in relazione con i loro ambienti.	e vegetali come sistemi complessi.

STORIA

NUCLEO TEMATICO	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Organizzazione delle informazioni	Riconoscere la successione temporale (adesso, prima, dopo) di azioni, eventi accaduti, storie ascoltate.	Rappresentare graficamente e raccontare fatti vissuti e narrati.	Organizzare le informazioni per individuare relazioni cronologiche di fatti vissuti e eventi storici.	Organizzare le informazioni per individuare relazioni cronologiche e causali di fatti vissuti e eventi storici.	Organizzare le informazioni per individuare relazioni cronologiche e di causalità.
Strumenti concettuali	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	Organizzare le conoscenze acquisite in mappe e schemi temporali.	Organizzare le conoscenze acquisite in mappe e schemi temporali individuando relazioni tra l'uomo, l'ambiente e il territorio.	Organizzare le conoscenze acquisite in mappe e schemi temporali individuando relazioni tra l'uomo, l'ambiente e il territorio.
Produzione scritta e orale	Riferire in modo semplice e coerente le	Riferire in modo semplice e coerente le	Riferire in modo semplice e coerente	Conoscere e organizzare i	Conoscere e organizzare i

	conoscenze acquisite.	conoscenze acquisite.	utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	contenuti; esporli utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	contenuti; esporli utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
Uso delle fonti	/	/	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Utilizzare fonti di tipo diverso per ricavare informazioni e conoscenze su aspetti del passato, interpretandole in modo critico e personale.